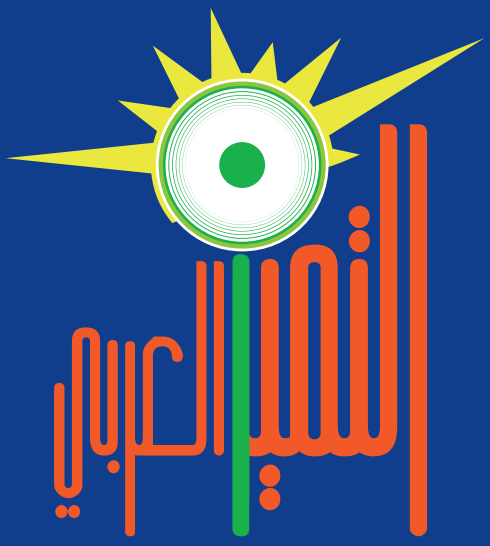

جائزة التميز العربي

الشبيبة العربية

المشروع : جائزة التميز العربي

الراعي الرسمي

جامعة الدول العربيه

المؤسس

المركز العربي للثقافة والإعلام

الراعي الداعم المبدئي

رجل الأعمال المصري

د.شيرين حلمي عضو شرف المركز العربي

رجل الاعمال السعودي

الشيخ مبارك السلمي عضو شرف المركز العربي

نشوء فكرة الجائزة

نشأت فكرة جائزة التميز العربي من قناعات راسخة طرحها المركز العربي للثقافة والإعلام على عدد كبير من المفكرين وقادة الأعمال والإعلام والإبداع العرب ، وبدأ التفكير الجدي من إدارة المركزالعربي في تأسسها منذ خمسة أعوام . وخلصت إدارة تطوير المشاريع بالمركز -وبالتواصل كإستشارات مع الإدارات المختصة بجامعة الدول العربية - إلى قرار جماعي عربي بضرورة إطلاق جائزة سنوية مستقلة يتم من خلالها تكريم نخب من أهم المتميزين والمبدعين العرب في شتى المجالات العامة والخاصة على المستوى العربي .

إنطلاقة فكرة المشروع

انطلقت فكرة الجائزة عملياً - وبعد التخطيط لها على مدار سنوات - عبر المنتدى الثاني للمخترعين العرب التابع للنادي العربي للمخترعين بوصفه أحد مشاريع المركز العربي للثقافة والإعلام الذي أُقيم في جامعة الدول العربية في ٢٠١٤/١٢/١٦ و كذلك من خلال ورشة الجامعة للابتكار والإبداع حيث شارك النادي العلمي في تنظيمها بالتعاون مع إدارة الإبتكار والإبداع في جامعة الدول العربية . حيث أعلن رئيس المركز تأسيس وإنطلاق العمل في مشروع الجائزة وذلك في كلمته بالمنتدى الذي كان برعاية الأمين العام للجامعة الدكتور نبيل العربي وبحضور ودعم الأمين العام

المساعد للجامعة الدكتور السفير محمد بن إبراهيم التويجري، حيث التزم فيها بأن يتولى المركز العربي للثقافة والإعلام تبنى وتأسيس أول جائزة للتميز العربي في مجالات (الإبداع العلمي والإداري والفني والفكري والاقتصادي والإنساني) .وحظيت الفكرة بتأييد جامعة الدول العربية وأثنى الأمين العام المساعد للجامعة الدكتور محمد التويجري على الفكرة وأكد على دعم الجامعة لها وتبني إستمرار نجاحاتها بصورة دائمة .

منطلقات وأهداف الجائزة :

تنطلق الجائزة من عدة منطلقات وأهداف إستراتيجية نورد أهمها فيما يلي :

أولاً : إعلاء قيمة الفعل التنويري والحضاري المنتج للإنسان بعيداً كل البعد عن التجاذبات والخلافات السياسية والمذهبية التي دفعت بكثير من شعوب الدول إلى آفة التخلف بل والاحتراب .

ثانيا : الإسهام المباشر في استثمار وتحفيز العقل العربي البناء والمجدد في سبيل مواجهة تفشي ظاهرة (أنيميا الوعي) المعنة في في إهدار أثمن طاقة تمتلكها أُمّتنا العربية وهي (طاقة العقول) المغيبة في مجملها .

ثالثاً : إن السعي لتكريم المثقف والعالم والقيادي والمبدع والمخترع والمبادر العربي يأتي تحت منظومة هذه الجائزة التي يُراد لها أن تكون الأهم بين الجوائز العربية معلنة منذ البدء تجاوزها للأفق الضيق المتمترس خلف الشخصنة او الإقليمية او العقائدية أو تعدد الولاءات والتحزبات لتكون هذه الجائزة بإذن الله عربية موضوعية وحيادية صرفة وبمنأى تماماً عن كل هذه التعاركات او الإنتهازيات الشكلانية و المفخخة والمدمرة لأي هدف قومي (تقييمي) مستنير.

رابعاً : عندها وعندها فقط نحن على ثقة تماماً ان هذه الجائزة ستكون: الأبرز عربياً والأكثر حيادية والأنصف والأبلغ تقديراً وشمولاً وتخصصاً في نفس الوقت وينالها فقط المميزون عربياً عن جدارة وإستحقاق.

رمزية المكان للجائزة :

يعتبر انطلاق المشروع من مقر جامعة الدول العربية دلالة على الأهمية الرمزية لإنطلاقة الجائزة من تحت قبة جامعة الدول العربية وبدعمها،،

ويعطي ذلك دافعية راسخة لإستهداف المتميزين عربيا بالتكريم في شتى المجالات على مستوى ٢٢ دولة عربية من المحيط إلى الخليج من مبدأ تكريس وإعلاء قيمة العقل و بث روح الوجه المشرق لهذه الأمة التي عانت من صراعات وحروب وتباطؤ تنموي .... مما يعول القائمون عليها في إسهام هذه الجائزة بإعادة حفز مختلف الطاقات المبدعة لحراك تنافسي بناء يسهم بدوره في تشكيل جديد لهويتنا مما سيجعل هذه الجائزة مثالاً حياً يقدم عملاً مشرقاً في الوقت والمكان المناسب في سبيل رفعة وتثمين المنجز الإنساني المبدع والإحتفاء بذلك التميز والمنافسة الخلاّقة في المجالات ذات النفع العام والخاص معاً والتي تعزز أيضاً الطموح كعامل بناء مجتمعي وتصعيد رغبة التفوق كقيمة مضافة للعمل الجماعي المتفرد وصولاً للهدف الأسمى الساعي للإرتقاء بعجلة التنمية وتسريعها وتحقيق الصالح العام في زمن لم يعد للكيانات الدولية ومجموعات

العمل التنموي والاقتصادي والفكري أي قيمة معيارية وذات دلالة منصفة وفاعلة ومنجزة إلاّ عبر التسلح بعصر المعرفة الكونية الجديدة ، وهذا ماتريد أن تبثَّه الجائزة من رسالة نحو الإسهام في حفز المجتمع للإنتاج المبدع الخلاَّق والعادل الذي يرتكز على تأمين عدالة الفرص والتي قوامها حق الأسبقية والفرادة للمواهب المعطاء مما يوفر بيئة تنافسية صحيّة وخصبة في عصر المعرفة الكونية المتاحة و التي اصبحت هي معيار الحاكمية والمتحكمة في مفاصل التطور الإنساني والمقياس الأول على حضارة الأمم أفراداً وجماعات وكيانات.

ومن أجل ذلك تأسست هذه الجائزة في المكان المناسب لتحظى بثقة وإحترام جميع الدول العربية وتحت مظلة منظمتهم الأولى والوحيدة المنتمين اليها والمتمثلة في :

جامعة الدول العربية .

الجامعة والعمل التنويري :

إن ترجمة المركز العربي للثقافة والإعلام لعدد من مشاريعه التي تبنتها جامعة الدول العربية ابتداء من منتدى أسواق المال العربي الذي نظمه المركز وشارك بمقررات منتداه الأول في مؤتمر القمة العربية الاقتصادية وامام زعماء العالم العربي في الكويت ٢٠٠٩/١/١٨ ثم ما سبقه من مؤتمر الإعلام البيئي ٢٠٠٧ وايضاً منتدى الحوار لدول حوض البحر الأبيض المتوسط في روما ٢٠٠٨ وصولاً إلى تأسيس النادي العلمي العربي ومنتديات المخترعين العرب ٢٠١٣.

ثم تتويج كل هذا العمل المشترك بانطلاقة الإتحاد العالمي للشعراء رسمياً عبر المؤتمر العالمي للشعراء الذي انطلق في ٢٠١٥/٣/١٧ ، إضافة إلى عدد من المشاريع والفعاليات الأخرى التي قام بها المركز تحت مظلة جامعة الدول العربية-سواء داخل مقرها أو خارجه-كل ذلك يؤكد أن الجامعة بدأت عملياً ومنذ سنوات وجيزة بالخروج عن سياقاتها السياسية والاقتصادية التقليدية وملامسة احتياجات المجتمع العربي بلوغاً الى ترجمة دعمها للمركز العربي

وعبر هذا المشروع لإطلاق (جائزة التميز العربي) تقديراً وحفزاً وقناعة منها ومن الهيئة الإستشارية للمركز لتقدير وتكريم الأداء العالي المميز لعدد مهم من نخب القيادات العملية والإبداعية العربية في كل الحقول المنتجة وشتى المجالات القيادية المؤثرة في مستقبل التنمية العربية الشاملة والمتخصصة .

ترجمة اتفاقية العمل المشترك:

ويأتي كل ذلك ثمرة وترجمة للإتفاقية الرسمية الموقعة بين الجامعة والمركزالعربي في ٢٠٠٦/٣/١٩ وتحويل مضامينها إلى واقع عملي ملموس رهانه :

الفعل التنويري للعقل والإنسان بعيداً كل البعد عن التجاذبات والخلافات السياسية والمذهبية التي دفعت بكثير من شعوب الدول إلى آفة التخلف بل والاحتراب كنتيجة طبيعية لتفشي ظاهرة (أنيميا الوعي) والإمعان في إهدار

أثمن طاقة تمتلكها أُمَّتنا العربية وهي (طاقة العقول) بل وتغييبها تماماً .

ومنذ عقد من الزمان - وهو عمر توقيع الاتفاقية بين الجامعة والمركز العربي - ووصولاً الى هذا التتويج الأهم لهذه العلاقة البناءة بتكريم المثقف والعالم والقيادي والمبدع العربي تأتي هذه الجائزة الأهم بين الجوائز العربية متجاوزة الأفق الضيق المتمترس خلف الشخصنة او الإقليمية او العقائدية أو تعدد الولاءات والتحزبات لتكون هذه الجائزة بإذن الله بمنأى عن كل هذه المقاصل او الإنتهازيات الشكلانية و المفخخة والمدمرة لأي هدف قومي (تقييمي) مستنير.

عندها وعندها فقط نحن على ثقة تماماً ان هذه الجائزة ستكون:

الأبرز عربياً والأكثر حيادية
والأنصف والأبلغ تقديراً وشمولاً .

جوائز التميز العربي :

١- جائزة التميز العربي القيادية (لرجال الأعمال) .

٢- جائزة التميز الإداري (لإدارة قطاعات الأعمال) في القطاع الخاص .

٣- جائزة التميز العربي في قيادة القطاعات الحكومية .

٤- جائزة التميز العربي في الفكر والثقافة والفنون.

٥- جائزة التميز العربي العلمي في الأبحاث و الابتكار والاختراع .

٦- جائزة التميز العربي في الأعمال الإنسانية والخيرية.

٧- جائزة التميزعربي ال الإعلامي المقروء والمسموع و المرئي

٨- جائزة التميز العربي للشباب في مختلف المجالات العلمية والعملية .

لمحة عن الجوائز

١- جائزة التميز العربي القيادي لرجالات او سيدات القطاع الخاص : -

وتمنح هذه الجائزة لأحد رجالات او سيدات الأعمال القياديين في حقل من حقول قطاعات الأعمال مما أثمرت عنه نتائج قيادتهم لتلك الأعمال في نجاحات مميزة على الصعيد المادي والعملي والتطويري معاً بصورة بارزة وملموسة من الشرائح المستهدفة.

٢- جائزة التميز الإداري في القطاع الخاص :-

وتقدم لأحد القيادات الإدارية التي إستطاعت النهوض بصورة متفوقة بإحدى الشركات أو المؤسسات (الربحيه) بصورة تعبر عن أفضل معايير النجاحات الربحية أو التنظيمية أو الإنتاجية الجديرة بالتميز الإداري مما جعل من أدائها مقياساً استثنائيا دفع بهذه الجهة - التي تولى إدارتها المرشح - إلى الصفوف الأولي بين الشركات المنافسة جودة و أداء وحقق رضىً متنامياً للمستفيدين .

٣- جائزة التميز القيادي (في القطاع العام) :-

وتخصص لأحد أهم القيادات الإدارية المبدعة إدارياً والتى أضافت بخبراتها وطموحاتها وأدائها الواعي المخلص انجازات ملموسة في المرفق العام الذي يتولى قيادته مما كسب رضى وثقة المستفيدين من هذا المرفق بلغ حد الأثر المميز لخدمات ذلك القطاع العام وفق معايير ومقاييس الجودة العالمية المتعارف عليها إدارياً.

٤- جائزة التميز الفكري والفني الثقافي والإبداعي :-

وتمنح هذه الجائزة لأحد المفكرين في مختلف مجالات الفكر وكذلك تمنح للفنانين في مختلف مجالات الفنون السينمائية أو المسرحية والغنائية او التمثيلية اوالموسيقية أو التشكيلة والتصويرية وكذلك تمنح لأحد أبرز لمثقفين أو المبدعين في مختلف الأجناس الإبداعية المختلفة الشعرية والروائية والقصصية والمسرحية .

٥- جائزة التميز الإعلامي :

وتمنح هذه الجائزة لشخصية أو جهة إعلامية حققت تميزاً مهنياً أو نوعياً على مستوى رسالتها الإعلامية العامة أو المتخصصة مما منحها التفرد والسبق في مجال عملها وحقق لها تفرداً إستثنائياً على مثيلاتها من الشخصيات أو الجهات المنافسة وتشتمل على إستهداف المتفردين من الكتاب ورؤساء التحرير ومدراء القنوات الفضائية او المسموعة او مالكيها وكذلك المميزين في فضاء التواصل الاجتماعي بمختلف تخصصاته .

٦- جائزة التميز العربي للشباب في مختلف المجالات العلمية والعملية :

وتستهدف هذه الجائزة بث روح المنافسة والإبداع في شريحة الشباب المتفوق بامتياز في حقل من الحقول العملية وخصوصاً الفنية(التقنية) في المجال العلمي العملي وفي المجالات الريادية للشباب في القطاعين الخاص او العام او في مجال البادرات الذاتية لبناء الشخصية والإستقلالية والإعتماد على الذات. ومن اجل ذلك وجدت

هذه الجائزة لتقديم قدوة متميزة ومتقاربة في العمر لأكبر شريحة مجتمعية يراهن عليها المستقبل العربي وهي الطاقات الشابة العملية والمتفوقة أداء وطموحاً وإبداعاً .

٧- جائزة التميز العلمي في مجال الأبحاث والابتكار والاختراع:

وتغطي الجائزة هذه الحقول الثلاثة وتُمنح لأولئك البارزين الذين قدموا أبحاثاً علمية ذات أثر بالغ وإيجابي في تطور المجتمعات والإرتقاء بالواقع الحياتي أو المعيشي للإنسان أو قدموااختراعات واتبكارات مميزة تمثل إضافة نوعية هامة لبلادهم أو للإنسانية عموماً ، مما جعل ويجعل هذا العطاء بالغ الأسبقية والتنافسية المعرفية و ذَا جدوى إقتصادية و له آثاره الإيجابية الكبيرة على المستويين التطبيقي والنظري بحيث تقدم هذه التطبيقات منتجات او خدمات ذات قيمة مضافة للمنجز المعرفي والإنساني النافع للبشرية .

٨- جائزة التميز الخيري الإنساني :-

تمنح هذه الجائزة لأحد الأشخاص أو الجهات التي قدمت خدمات إنسانية أو إجتماعية رائدة لمجتمعها أو لقطاع إحتياجي او إنساني هام في المجتمع على أن يلامس ما قدمه من دعم مادي ومعنوي المستهدفين على أوسع نطاق ويكون ذَا عطاء نوعي بالغ الأثر بصورةإيجابية ولافتة على صعيد المجتمع واستحق به عن جدارة نيل شرف جائزة التميز الإنساني والاجتماعي على المستوى العربي.

الشهر العربي