



Encyclopedia Of The Nation Symbols



المؤسس



Encyclopedia Of The Nation Symbols



الراعي الرسمي

المشروع: رموز الأمة

الرسالة

توجهاً من رؤية إدارة المركز العربي للثقافة والإعلام في الإسهام في إنجاز نهضة شاملة ومخصصة في مختلف مجالات العمل العام والخاص في البلدان العربية بمختلف الجوانب الإنتاجية والخدمية وفق تنمية مستدامة تعيد بناء (الثقة الجمعية) لمخرجات العقل العربي المنتج والمبدع وتوصله وعن جدارة لمستوى ذاكرة الأمة الحضارية القديمة السبّاقة منذ قرون على المستوى العالمي، وسعيًا لإحياء الضمير المجتمعي العام في الوطن العربي المُستهدف بالبناء والعطاء الخلاق لتصعيد القدوة المنتجة للعلم والحضارة لتكون -وعن استحقاق- في مصاف دول العالم الأول المتقدمة وصولاً للإسهام بإنقاذ الأمة من اضخم هدر لطاقتها والمتمثل في هدر طاقة العقل العربي الأنفس من أي طاقة حيوية أخرى ويعتبر هذا المشروع العربي التاريخي الأول من نوعه على المستوى العربي هو محاولة صحوة العقل العربي المبدع واستفاقة الأمة من غفوتها الإستهلاكية والتبعية الاقتصادية والتكنولوجية وضرورة التحول الجذري إلى نهضة إنمائية للإنسان وتنموية للكيان العربي الواحد المتحد مستقبلاً ولا شك ان في حياة كل امة شخصيات ورواد ورموز وطنية ساهمت في نسج خيوط تاريخها وإعلاء بنيان مجدها وصنعت مفردات حضارتها ورسمت معالم مستقبلها . ولأن هذه الرموز نذرت حياتها لخدمة الوطن تتويجاً لمفهوم الهوية الوطنية وترسيخاً لقيم الإنتماء للأرض والتاريخ والوطن العربي المترامي الأطراف والآلام , وبتعدد المراحل التاريخية التي تمر بها أي امة يتعدد الرموز والرواد الذين تبوأوا الكثير من المراكز في ميادين الحياة والقيادة والريادة والتي كان العطاء بلا حدود هو السمة الرئيسية في حياتها لتترك لنا إرثاً وأثراً تشهد وتاريخاً يتلى وقيماً تتوارث ووطناً نتباها به .

هذه الرموز تستحق منا الكثير من الحقوق والتي يأتي على قممها بادرة وفاء تتجلى في توثيق تاريخها ومسيرتها بمداد من نور والذي يعبر عما بذلته من جهد وما تركته من إنجاز ونشاط ساهم في تنمية وتطوير وتعمير وطننا العربي من المحيط الى الخليج . ولا شك ان هذا الوفاء من التوثيق لهذه الرموز يمتد أثره لتقديم النموذج العملي والحقيقي لهذا الجيل والأجيال القادمة ليكون ذلك حافزاً لها وقدوة لتطلعاتها والمستمدة من تجارب ومعارف تراكمية تكون احد ابرز وقودها وإلهامها .

الهدف المحوري للمشروع :

يستهدف هذا المشروع الريادي تقديم خلاصات عن أهم رموز الامة العربية الأحياء وكذلك رصداً موجزاً عن روادها الراحلين المؤسسين سواء في القرن الحالي او العشرين وكذلك عرض إيجاز عن أهم ما قدموه في شتى المجالات الحيوية التي تمس حياة وتنمية ومعيشة ومستقبل مختلف شرائح الشعوب العربية من الماء إلي الماء ، ويعد ذلك وفاءً واقتداءً بتلك الرموز التي أثبتت وجودها المؤثر والمميز على المستويين الدولي أو المحلي.

اهداف المشروع :

- ١- تقديم القدوة الصالحة والمميزة للأجيال القادمة وتقديم النموذج العملي الحقيقي .
- ٢- توثيق اسهامات أبناء الوطن العربي حفاظاً على تاريخهم الذي يعد احد مرتكزاتنا على مستويات الإنجاز المبدع عربياً ودولياً .
- ٣- إعطاء كل شخصية رياضية ورمزية حقها من الذكر الطيب بما تستحقه لتحفيز الآخرين على العطاء المبدع ولترسيخ مبدأ (إننا أمة وفاء لمن يستحق الوفاء).
- ٤- تتويج مفهوم الإنتماء عبر جودة الأداء وبخاصة العمل الخلاق كمعيار وترجمة حقيقية لرمزية الهوية وترسيخ قيم الإنتماء عبر المنجز وكمقياس موضوعي على التميز العربي والوطني .
- ٥- تقديم الصورة المشرفة والمشرفة للبلدان العربية من خلال هذه الرموز على المستويين العربي والدولي .
- ٦- تزويد مراكز الأبحاث والمكتبات الجامعية والوطنية والعامّة بعمل موسوعي ومرجعي هام يستفيد منه الباحثون والطلاب في أبحاثهم الإجتماعية والعلمية المختلفة عربياً وعالمياً.
- ٧- وضع هؤلاء الرواد والرموز بكافة خبراتهم تحت الضوء وبصورة متاحة للجميع حتى يمكن الاستفادة من نتاج خبراتهم في مختلف التخصصات من أجل سهولة الوصول إليهم مباشرة بواسطة هذا المشروع الوثائقي والإعلامي الأول من نوعه على مستوى الوطن العربي .

مكونات المشروع:

ينقسم المشروع الى ثلاثة قطاعات هي كالتالي :

١- مشروع (موسوعة رموز الامة) :

ويشتمل على إنتاج عمل موسوعي (وثائقي وتاريخي غير مسبوق) وهو عبارة عن سلسلة من الأجزاء الموسوعية ترصد لأهم رموز الأمة المميزين عربياً ودولياً في مختلف المجالات الثمانية المشار إليها في مطوية (التميز العربي) المرفقة وتعد هذه المكانة الرمزية هي الدرجة الأولى في رمزية الإستحقاق عربياً ودولياً على مستوى رموز الامة .

٢- مشروع موسوعة (رموز من البلدان العربية) :

ويقدم موجزاً عن رموز من مختلف البلدان العربية ويكون هؤلاء الرموز والرواد على المستوى المحلي في كل بلد عربي ، وتعد هذه الرمزية على مستوى كل بلد من البلدان العربية والتي قدمت خدمات جليلة لبلدانها على المستوى المحلي وتأخذ صفة ومسمى الدولة فقط لكل إصدار ، والهدف من هذه الرمزية أنه من لا تحالفه الفرصة أن يكون رمزاً على مستوى أمته العربية فيكفيه أنه صار النموذج و(القدوة / الرمز) على مستوى وطنه بإعتبارها مرحلة قد تفضي إلى أن يكون بعضهم رمزاً للأمة على المستويين العربي أو العالم

٣- مشروع (جائزة التميز العربي) :

الذي أطلقه المركز العربي للثقافة والاعلام منذ سنوات -سيتبع علمياً وعملياً لمشروع (رموز الأمة) من أجل إتاحة فرصة ترشح عدد من الأعضاء المعتمدين في موسوعة (رموز الأمة) -لتمنحهم فرصة ترشح وإختيار عدد منهم ل(جائزة التميز العربي)، وتشتمل الجائزة على عدد ثمان مجالات وتخصصات حسبما هو موضح بصورة تفصيلية في المطوية المرفقة.

صيغة المشروع: دائرة رموز الأمة في الوطن العربي

وتعتبر هذه الدائرة كتاب موسوعي يسجل جهود أبناء الأمة الذين ساهموا في بناء الوطن العربي من خلال عطاءات ذات قيمة في الحقول العلمية المختلفة

الأهداف:

تهدف دائرة رموز الأمة الى تحقيق ما يلي :

- 1- توثيق سير ومنجزات رموز الأمة الأحياء وروادها الراحلين الذين ساهموا في بناء الوطن العربي في شتى المجالات النظرية والتطبيقية
- 2- تقديم وثيقة عرفان للجيل الرائد ولأجيال الحاضر والمستقبل من أبنائهم وأحفادهم
- 3- عرض نماذج متميزة من الرجال والنساء ليكونوا قدوة للأجيال القادمة، حفزاً لهم على التميز والابتكار.
- 4- تقديم صورة ومعلومة موضوعية عن البلدان العربية ومنجزاتها ورجالها العاملين في شتى الحقول .
- 5- جمع وتوثيق كل ما يعزز القيمة التاريخية لهذا الوطن العربي .
- 6- إثراء المكتبات والمراكز العلمية بمعلومات توثيقية عن أفراد ساهموا في بناء هذا الكيان العربي الكبير وآخرين لا يزالون يقدمون جهوداً ذات ريادة في حقول مختلفة.
- 7- تسجيل الإنجازات المستمرة للرموز والرواد في كافة الحقول عبر الطبعات المتتابة لهذا الجهد المعرفي .

مفهوم الرموز

الرموز في مفهوم الدائرة تعني النجاح المتميز والمنفرد في أحد القطاعين العام أو الخاص أو كلاهما أو الحصول على مكانة علمية أو مجتمعية وثقافية أسهمت في البناء التنموي عربياً ودولياً في أي من المجالات الحيوية والهامة

اما الطريقة التي ستعمل الدائرة على اتباعها في تحديد الرموز والرواد فسيتم عبر ثلاث وسائل هي :

- 1- التواصل مع كافة الدوائر الثقافية والأكاديمية والعلمية والتطبيقية حسب تخصصاتها من اجل ان تقترح هذه الجهات الأسماء التي ترى من منظورها انها قدمت عملاً مشرفاً وبالتالي تستحق ان تكون ضمن دائرة رموز الأمة .

- ٢- الإعلان في وسائل إعلامية مختلفة عن مشروع دائرة رموز الأمة لتقديم تلك العقول من الخصوص الى العموم .
- ٣- دعوة المهتمين في كل حقل خارج الدائرة المعنية من اجل اقتراح من يرون انه يستحق ان يكون ضمن دائرة رموز الأمة .
- ٤- الجهود التي يقوم بها الفريق العلمي للدائرة في الحقل المحدد من خلال البحث العلمي في كافة المصادر التي تُعني بتسجيل الإنجازات المتميزة.

خطوات تنفيذية أتمها المشروع وهي كالتالي:

- ١- اعتماد مسؤولين رئيسيين اثنين احدهما يتولى الجانب التنفيذي ويسمى المستشار التنفيذي لدائرة رموز الأمة والأخر يتولى الجانب العلمي ويسمى المستشار العلمي لدائرة رموز الأمة .
- ٢- تم تكوين هيئة استشارية ذات خبرة متميزة على المستويين المهني والاداري لكل حقل.
- ٣- تكوين ممثلين للمشروع في مختلف البلدان العربية.
- ٤- تم اختيار مختصين بالتحليل العربي لصياغة المادة العلمية في صورتها النهائية ومراجعتها لغوياً.
- ٥- ستغطي دائرة رموز الأمة كافة مثل الوزارات والهيئات العامة والخاصة المنتجة والعلمية والبحثية وسوف يتم اختيار الرموز والرواد من مختلف القطاعات كما ذكر سابقاً بطريقة وآلية علمية، فعلى سبيل المثال لا الحصر .

أولاً القطاع الطبي

- ويشمل عدداً من الحقول الفرعية ومنها
- ١- الطب البشري بتخصصاته المختلفة.
 - ٢- الطب البيطري
 - ٣- طب الأسنان
 - ٤- العلوم الطبية التطبيقية (تخدير، أشعة، مختبرات)
 - ٥- الصيدلة
 - ٦- التمريض

ثانياً القطاع العلمي

ويشمل عدداً من الحقول الفرعية منها :
الهندسة (الميكانيكية، المعمارية، الكيميائية، الصناعية، البترولية)
العلوم (الكيمياء، الفيزياء، الاحياء، الرياضيات)
الزراعة
الحاسب الآلي
علوم البيئة
علوم البحار
علوم الفضاء

يتكون كل مجلد من ٣٠٠-٤٠٠ صفحة، تشمل صفحات ملونه ويتضمن بعض الصور للرموز والرواد وبعض الشهادة العلمية او براءات الاختراع وبعض الوثائق ذات الصلة بحقل الرمزية او الريادية وسيتهم تخصيص كل مجلد لعدد من الحقول إعمالاً لمبدأ التنوع والحيوية بشكل متناغم ومفيد للاستفادة تحديد من خبرات عدد من الرموز الاحياء في شتى المجالات.

الهيكل التنظيمي للمشروع

الهيئة الاستشارية

وتتكون من أربعة اشخاص ذوي خبرة متميزة على المستويين المهني والإداري ويكون لكل معرفي ومهني هيئة استشارية سرية ومستقلة حفاظاً على صدقية وموضوعية الاختيار. وتتمثل مهامها فيما يلي :

اقرار المعايير العامة لمفهوم الرمزية والريادية في الحقل المعني
تحديد المجالات المعرفية والمهنية التي تدخل ضمن إطار هذا الحقل
النظر في كافة المسائل التي ترفعها اليها اللجنة العلمية
الاجتماع كل ثلاثة أشهر على الأقل للاطلاع على ما تم إنجازه
تعقد الهيئة اجتماعاتها بناء على دعوة من رئيس المركز العربي للثقافة والإعلام.

الجهاز التنفيذي

وتتمثل مهامه فيما يلي:

- ١- يكون المسؤول عن المشروع ضمن إيطاره العام
- ٢- يمثل المشروع أمام كافة الجهات الحكومية والخاصة في كل بلد عربي.
- ٣- يتولى كافة المسؤليات التنفيذية المتعلقة بالمشروع
- ٤- الاشراف على كافة الوسائل التعريفية بالمشروع
- ٥- مخاطبة جميع الجهات ذات العلاقة
- ٦- الاشراف المالي على المشروع
- ٧- تكوين فريق عمل لتنفيذ المهام المنوطة به
- ٨- تحديد مكافئات فريق العمل التنفيذي
- ٩- تولي كافة المهام الطباعية والإخراج
- ١٠- تحديد فرع مقر المشروع في كل بلد عربي .
- ١١- التنسيق مع الإدارة المركزية للمركز العربي للثقافة والإعلام من خلال ايميل وموقع موحد لكافة الفروع الممثلين للمشروع في الوطن العربي .
- ١٢- إعداد تقرير مالي عن المشروع كل ثلاثة أشهر .

الجهاز العلمي

وتتمثل مهامه فيما يلي

أولاً: الإدارة العلمية المشرفة ومهمتها:

- ١- الاشراف على كافة الجوانب العلمية للمشروع .
- ٢- تكون مُقررًا للهيئة الاستشارية للمشروع
- ٣- تتولى مهمة جميع اللجان العلمية لكافية الحقول المعرفية .
- ٤- تكون مسؤولة مع اللجنة العلمية عن المادة العلمية
- ٥- متابعة رؤساء فريق العمل وتقييم انجازهم
- ٦- تكوين فريق عمل لمتابعة مهامه الإشرافية
- ٧- تحديد مكافئات فريق العمل الخاص بالجانب العملي
- ٨- تتولى مهمة التنسيق مع المشرف التنفيذي في كافة المسائل المالية
- ٩- تشرف على كافة المهام التحريرية للمادة العملية
- ١٠- التنسيق مع الجهاز التنفيذي في المراسلات المتصلة بالجانب العلمي

ثانياً: اللجنة العلمية

- تتكون من أربعة من الأكاديميين المتخصصين في الحقل المعرفي لا تقل درجة كل منهم عن أستاذ مشارك على ان يكونوا ممثلين لفروع مختلفة من الحقل المعرفي الرئيسي ويكون لكل حقل معرفي لجنة علمية مستقلة تتمثل مهامها في يلي :
- ١- تقييم جهود الأسماء المقترحة وتحديد من تنطبق عليه شروط الرمزية.
 - ٢- تحديد الحقل المعرفي او المهني للأسماء التي تم إقرارها.
 - ٣- وضع الإطار المنهجي لجميع المادة العلمية.
 - ٤- وضع الضوابط الاكاديمية لكتابة المادة العلمية.
 - ٥- اختيار رؤساء الفرق العلمية.
 - ٦- إقرار أسماء الباحثين.
 - ٧- مراجعة المادة العلمية من ناحية علمية ومهنية.
 - ٨- النظر في المسائل التي يعرضها المشرف العلمي.

ثالثاً: فريق البحث

- ويتم اختيارهم بين المهتمين بالحقل المعرفي الذي يملكون القدرة على البحث والكتابة ويتمثل مهام كل منهم فيما يلي :
- ١- الكتابة عن رمز واحد او أكثر .
 - ٢- جمع المادة العلمية عن الشخصية .
 - ٣- التواصل مع أقرباء وأصدقاء الرمز للحصول على المعلومات .
 - ٤- مراعات التوثيق العلمي في الكتابة .
 - ٥- الدقة والموضوعية في تقديم المادة العلمية .
 - ٦- مراعاة القواعد العربية في الكتابة.

رابعاً: المحررون

- يتم اختيارهم من قبل الجهاز العلمي من بين المختصين باللغة العربية وتتمثل مهمتهم في صياغة المادة العلمية حسب قواعد اللغة مع مراعاة كافة الجوانب النحوية والاملائية وعلامات الترقيم.

خامساً: المراجعون

يتم اختيارهم من قبل الجهاز العلمي من بين المختصين باللغة العربية الذين لهم خبرة في مجال التحرير العربي وتتمثل مهمتهم في المراجعة اللغوية والاسلوبية لكامل أجزاء المشروع.

سادساً: الجهاز التنفيذي والفني

- يتكون الفريق من رئيس وعدد من الأعضاء ويرتبط الفريق بالمشرف التنفيذي للمشروع ومهام الفريق تتمثل فيما يلي
- ١- الجمع الأولى لمادة الموسوعة
 - ٢- إعادة صياغة المادة العلمية بما يتناسب مع أسلوب الطباعة والنشر
 - ٣- اختيار الصور المناسبة المصاحبة للمادة العلمية ومعالجتها فنياً
 - ٤- اخراج المادة العلمية بصورتها النهائية
 - ٥- استخراج نموذج دمي كامل من كل مجلد ومراجعتها مع المشرف العلمي
 - ٦- نسخ المجلد على CD وفرزه
 - ٧- تقديم المادة بشكلها النهائي للطباعة واستخراج دمي اخر للمجلد الذي تمت مراجعته والموافقة عليه للبدء في الطبع
 - ٨- مراقبة جودة النسخ والطباعة
 - ٩- تسليم الكميات المطبوعة للشركة المزعومة

سابعاً: الجهاز الإعلامي

- يتكون الفريق من رئيس وعدد من الأعضاء ويرتبط الفريق بالمشرف التنفيذي للمشروع وتتمثل مهام الفريق فيما يلي
- ١- التعريف بمشروع الموسوعة عبر وسائل الاعلام المختلفة
 - ٢- اعداد خطة إعلامية لكل مرحلته من مراحل المشروع
 - ٣- التواصل المباشر مع المشرف التنفيذي والمشرف العلمي للحصول على المعلومات حول مراحل الإنجاز للمشروع
 - ٤- تحديد مهام كل عضو في الفريق الإعلامي وتحديد الأجهزة الإعلامية التي يتواصل معها

- ٥- متابعة كافة ما تنشره وسائل الاعلام من تعليقات وردود أفعال حول مشروع رموز الأمة وتقديمه بشكل دوري في ملف متكامل الى الجهاز التنفيذي .
- ٦- إعداد نشرة صحفية دورية حول منجزات المشروع تزود به جميع وسائل الاعلام
- ٧- إعداد تقرير شهري مفصل عن الجهود التي قام بها الفريق الإعلامي ورفعها الى الجهاز التنفيذي للمشروع .

مواصفات الرمز

- إنجاز أعمالاً مميزة في مجال تخصصه او لمنطقته او لمجتمعه عموماً على المستوى العربي او الدولي.
- ملامسة الأداء الوطني المخلص في اعماله بإيثار وبعيد عن المصالح الشخصية في كل الجهود التي وقفت وراء هذه الأعمال والإنجازات للرمز .
- وجود رضا عام عن أدائه في أي مكان تولى فيه مسؤولية أو قيادة .
- بروز العامل الإنساني الخالص فيما يقدمه من اعمال ونشاطات .
- انسحاب هذا البعد الإنساني المثابر والمعطاء على مجمل المسؤوليات والأعمال التي تولاها الرمز خلال مسيرته العملية .
- تشكل مجمل هذه الأعمال أو بعضها ما يجعلها تحظى بتميز وتفرد في نوع المنتج المقدم سواء خدمة لموسسة أو محسوسة .

محتويات الموسوعة

- السيرة الذاتية.
- نبذة مختصرة في حدود صفحتين (A٤) عن اهم أعمال وإنجازات المرشح .
- صورة شخصية ملونة.
- مجموعة صور ملونة تُوجز بعض أهم مراحل المرشح العملية والشخصيات والمناسبات التي عايشها وذات العلاقة بعمله .
- صور شهادات تقدير أو دروع حصل عليها المرشح (اختياري).

خطة التوزيع المجاني

- التزمت الدار الناشرة والهيئة المشرفة على المشروع بطباعة هذه الموسوعة باللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية وتوزيعها مجاناً على أهم الجهات العامة والخاصة من بينها
- الوزارات والهيئات الحكومية
 - المنظمات والهيئات العالمية خارج الوطن العربي
 - السفارات الأجنبية في الوطن العربي
 - الغرف التجارية الصناعية
 - اهم البنوك وفروعها الرئيسية في كافة انحاء الوطن العربي
 - الفنادق الخمسة نجوم
 - صالات السفر التنفيذية والخاصة
 - الأندية والمراكز الأدبية و الثقافة
 - اهم الهيئات والجمعيات الخاصة والعامة .
 - المراكز الإعلامية واهم الصحف العربية والمواقع الإلكترونية .



